VON CONAN INSPIRIERTE FIGUREN

Conan war auch Vorbild für eine Vielzahl anderen Helden in Fantasy, Science Fiction oder Action.



Elric von Melniboné von Michael Morcock. Eher eine tragische Figur. Von seinem Schwert Sturmbringer beherrscht wird Elric zum Zerstörer und Unglücksbringer. Elric ist eine Inkarnation des Ewigen Helden, der zwischen Chaos und Ordnung steht. Nach den Romanen gab es eine Comicserie.

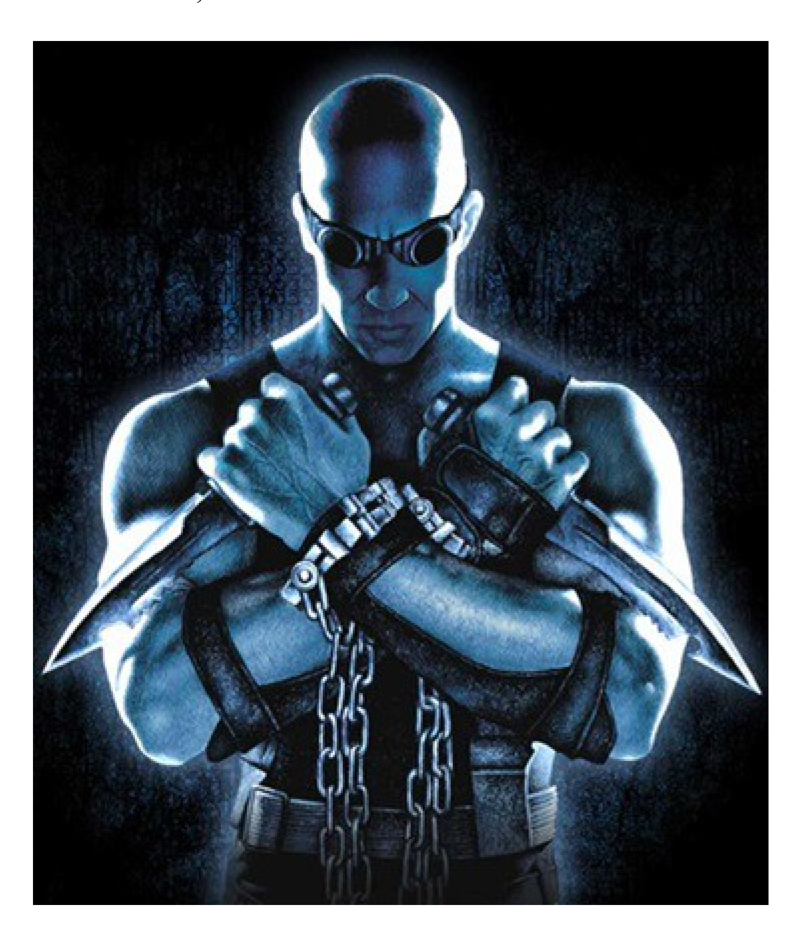




El Mercenario, der Söldner von Vincente Segrelles. Wie Conan verkauft auch El Mercenario sein Schwert für Profit, bis er ein Ideal findet, an das er glaubt. Nach einer Reihe von Comicalben wurden die Geschichten von Wolfgang Hohlbein aufgegriffen und in Romanform nacherzählt.



Vin Diesel als Riddick. Der Furianer erinnert sehr an Conan. Wie er hat er seine Heimat durch einen Angriff verloren und streift umher, wobei er mit allem Mitteln um sein Überleben kämpft.



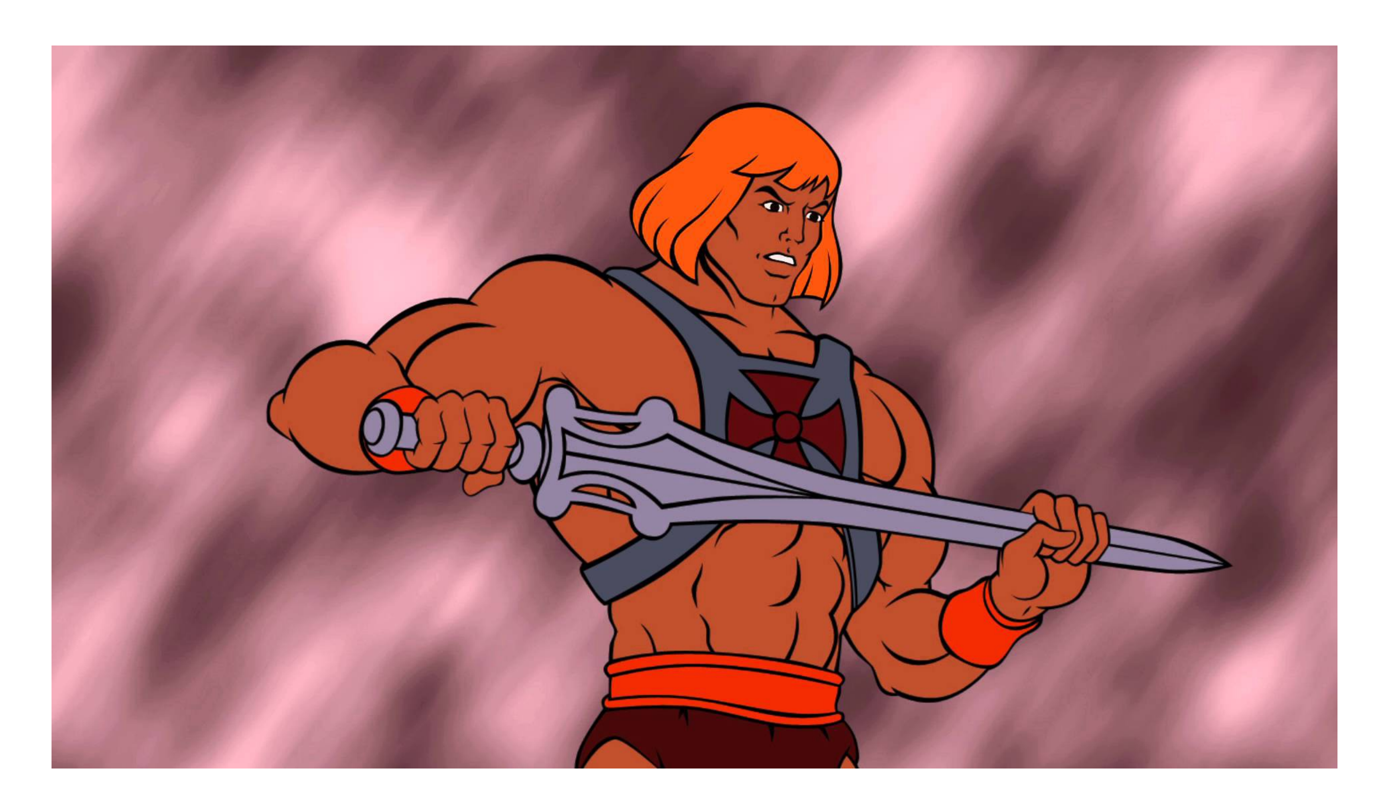


David und Peter Paul als „Die Barbaren“. Ein billiger Rip-Off nach dem Erfolg des Conanfilms mit Arnold Schwarzenegger.



Laurene Landon als Hundra. Der Film von 1983 war ebenfalls ein billig produziertes Rip-Off von „Conan“. Hundra muss als weibliche Version von Conan in einer Welt, in der Frauen nicht zählen um ihre Anerkennung und ihre Rache kämpfen.



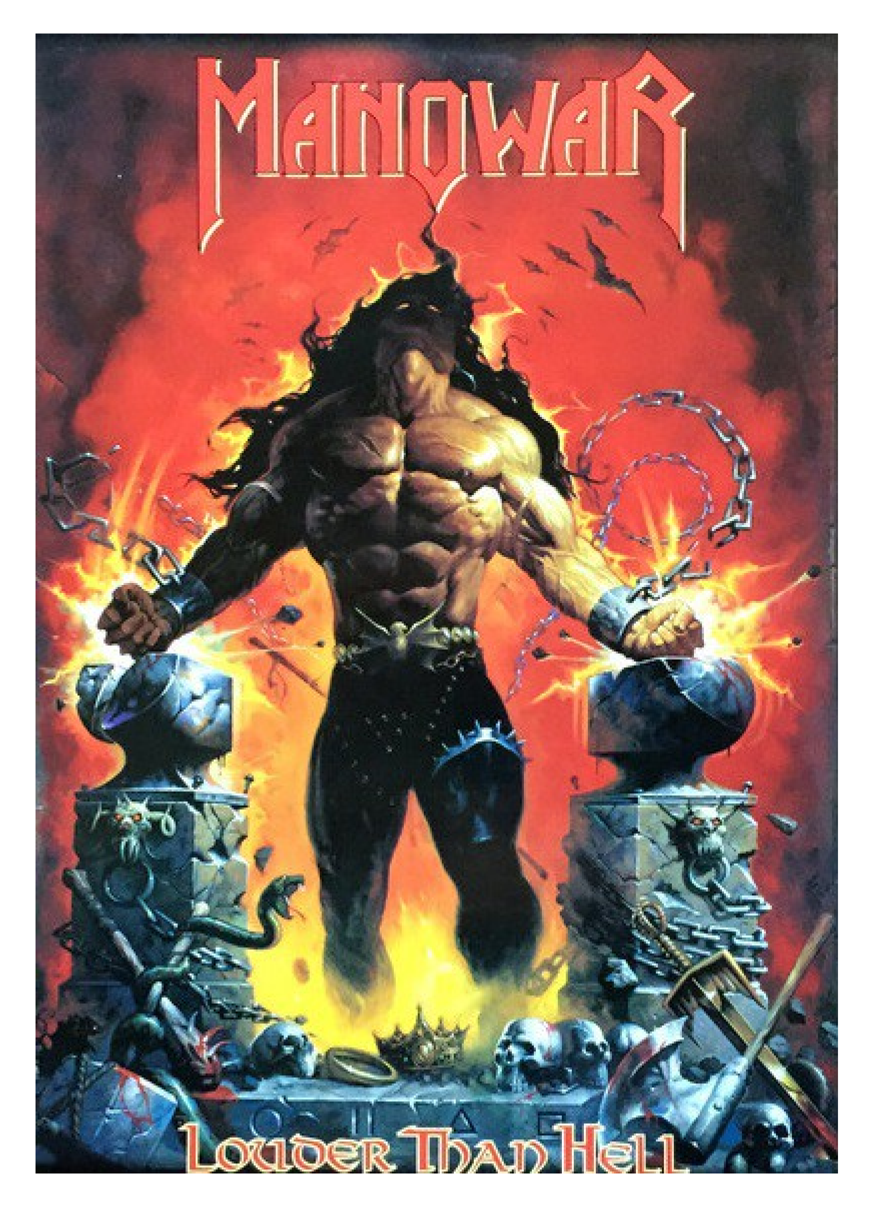


He-Man. In den 80ern wollte Mattel eine Conanfigur heraus bringen, bekam die Rechte aber nicht. So schufen sie kurzerhand einen eigenen Helden, und das war auch gut so. Mit mehreren Zeichentrickserien, einem Spielfilm (ein weiterer ist geplant) und unterschiedlichen Comicversionen bekam der Held von Eternia sein eigenes Multiversum.





„Den“ von Richard Corben. Auf der fernen Welt „Nirgendwo“ wird ein Nerd zu einem muskelbepacktem Helden, der sich mit dem Gott Cthulhu (der dort „Uhlutc“ genannt wird) herum schlagen muss. In dem Film „Heavy Metal“ von 1981 wird dem nackten Helden ein Lendenschurz verpasst.



Die Titelbilder der Alben von MANOWAR wurden oft von einem Helden geziert, der stark an Conan erinnerte. Auch die martialischen Texte der Band sind sehr von Howards Barbaren inspiriert.





Frank Frazetta hatte als Zeichner einen großen Einfluss auf Conans Bild in Comics oder Titelbildern, Mit dem „Death Dealer“ schuf er eine eigene Figur, die in verschiedenen Inkarnationen in Filmen oder Comics erschien. In dem Film „Fire & Ice“ erschien er als Darkwolf, der auch charakterlich an Conan erinnerte.



Charlie Hunnam als Jackson Teller in „Sons of Anarchy“. Wie Conan glaubt Jackson an einfache Wahrheiten und will eigentlich nur ein freies, unabhängiges Leben führen, doch wird durch die Umstände immer wieder zu heftigen Kämpfen gezwungen. Wie der Barbar ist er schnell mit der Waffe und als er mit Hinterhältigkeiten und Intrigen konfrontiert wird, ist er auch bereit, Freunde und Gegner auszuspielen, obwohl er die direkte und ehrliche Konfrontation vorzieht.



Michael Sonntag